

SR. ALCALDE-PRESIDENT DE L' AJUNTAMENT DE BENISSA

En/Na _____, veí/veïna de _____
_ amb adreça _____ i D.N.I. _____; sobre el
projecte per a l'habilitació del Taller d'Ivars que vol dur endavant l'Ajuntament de Benissa i que comporta
pràcticament la demolició total de l'edifici amb la seua reconstrucció de nova planta:

AL-LEGA

1. Que el fet d'ésser un edifici industrial, sovint d'escassa consideració patrimonial per part de l'Administració, no justifica que no forme part del patrimoni històric contemporani, representatiu de la societat moderna de la producció que va donar sentit al segle XX, de la qual el Taller d'Ivars representa els inicis, com un dels primers exemples al País Valencià, i per açò necessari de protecció i catalogació de totes les parts i èpoques que el conformen, incloent entre elles, també, l'edifici destinat a Exposició, que assenyala la imatge moderna i de prestigi de l'empresa als anys seixanta.
2. Que la reconversió de l'edifici per a usos culturals polivalents tinga en compte que el valor de l'immoble no recau només en el volum si no en la conservació de la cultura material de l'època, en les solucions constructives que s'empraren per a la construcció dels edificis en les diferents etapes de la Fàbrica, en els representatius sistemes estructurals realitzats en el seu temps per tal d'aconseguir espais amples i il·luminats, no tenint cap sentit reconstruir-lo amb un edifici nou, ja què es perd el testimoni de la tecnologia d'una època que té valor per si mateix. Que respectar el volum i tipologia, com s'ha dit, no vol dir respectar els valors més significatius l'edifici original.
3. Que en la intervenció que es realitze es conserve l'edifici respectant l'estructura original, reforçant-se si tècnicament fora necessari, a causa del seu valor històric, etnogràfic, i les seues particularitats constructives, elements que el converteixen en un dels màxims referents de l'arqueologia industrial de finals del segle XIX i del segle XX en la Marina Alta. La viabilitat de la conservació de les seues estructures de fusta, ferro i pedres de silleria i el valor històric i cultural de les mateixes, venen acreditades pels informes del Professor Titular de Càlcul d'Estructures de l'Escola d'Arquitectura de la Universitat Politècnica de València N'Adolfo Alonso Durá i dels Serveis Tècnics Municipals de l'Ajuntament de Benissa.
4. Que vertaderament es conserve el Taller d'Ivars ja que representa la preservació d'una part important de la memòria de la història contemporània de Benissa i de la Marina Alta, a través de la integració d'aquest patrimoni històric i cultural en la vida quotidiana del poble, i amb la finalitat que les generacions futures tinguen l'oportunitat de conèixer el paper que aquest edifici va desenvolupar en la història de Benissa. Per la qual cosa demanem també que s'incloga en els usos previstos un espai on s'expose permanentment el material existent i el que es conserva a l'Ajuntament, a més del que puguen aportar particulars, sobre el procés de fabricació del moble que allí es realitzava (fotografies, arxiu de la Fàbrica, dibuixos, material etnogràfic, etc), evitant la desaparició de testimonis fonamentals de la cultura industrial del segle XX.

BENISSA, A DE DEL 2004.

signatura